|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МБУК  «ЯЦКС»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Б. Ласунова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 год | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МБУК  «Ямальская ЦБС»  \_\_\_\_\_\_\_\_Г.А.Матвеева  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 год |

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном литературном конкурсе чтецов

«Иӈудота” вади” хара”»

в рамках XXXVI Лапцуевских чтений

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения

районного литературного конкурса чтецов в рамках XXXVI Лапцуевских

чтений (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса (далее – Организатор) является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ямальская централизованная библиотечная система» (далее – МБУК «Ямальская ЦБС») и муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ямальская централизованная клубная система» (далее- МБУК «ЯЦКС»).

1.3. Условия Конкурса размещены на официальном сайте МБУК «Ямальская ЦБС» - [yarsalecbs@mail.ru](mailto:yarsalecbs@mail.ru)

1. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса – изучение, сохранение и популяризация среди жителей Ямальского района творческого наследия Леонида Васильевича Лапцуй, повышение интереса к чтению, пропаганда и сохранение ненецкого языка, выявление и поддержка талантливых участников Конкурса.

2.2. Задачи Конкурса:

 содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала читателей района, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций, через обращение к лучшим произведениям ямальских авторов;

 повысить интерес жителей к ямальской литературе, искусству устной и публичной речи;

 способствовать развитию речевых способностей в работе над чтением и декламацией художественных текстов, повысить их мотивацию к совершенствованию навыков и умений убедительной и выразительной ненецкой и русской речи;

 способствовать развитию художественных и артистических дарований участников Конкурса, а также их литературного вкуса.

1. **Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются жители Ямальского района в возрасте от 7 лет и старше. Стихи и проза декламируются на русском и родном языках.

3.2. Участники конкурса распределяются по следующим возрастным категориям:

 1 категория от 7 до 11 лет;

 2 категория от 12 до 14 лет;

 3 категория от 15 до 18 лет;

 4 категория от 19 лет и старше.

**4. Условия проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится **с 12 февраля 2024 г. по 01 апреля 2024 г.**

4.2. Конкурс проводится в заочной форме.

4.3. Для участия в Конкурсе участникам необходимо заполнить заявку по форме согласно приложению №1 к настоящему Положению;

4.4. Для участия в Конкурсе участникам необходимо отправить

организатору видеоролик в формате AVI,MPEGна электронный адрес:

[yarsalecbs@mail.ru](mailto:yarsalecbs@mail.ru) до 20 марта 2024 г.;

- Видеоролик – это видеозапись выступления участника;

- Видеоролик обязательно должен включать в себя визитную карточку

участника: ФИО, населённый пункт, название декламируемого

произведения.

- Время на выступление дается до 5 минут.

4.5. После подведения итогов Организаторы Конкурса извещают всех

участников о результатах Конкурса.

4.6. Результаты конкурса публикуются на сайте МБУК «Ямальская ЦБС»: [yarsalecbs@mail.ru](mailto:yarsalecbs@mail.ru)

4.7. Конкурс проходит для всех участников на равных правах в соответствии

с критериями и условиями оценки данного Положения.

4.8. Победители Конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени.

4.9. Остальные участники конкурса награждаются благодарственными письмами.

**5. Жюри Конкурса**

5.1. Для оценки выступлений участников и определения победителей Конкурса формируется жюри, которое заполняет Оценочный лист конкурса чтецов

(Приложение №2).

5.2. Победители определяются на основании результатов Конкурса с использованием критериев оценки и условий данного Положения.

5.3. Жюри определяет победителей Конкурса (1,2,3 место).

5.4. Решение жюри оформляется Протоколом.

**6. Критерии оценки выступления участников Конкурса**

**6.1. Участники Конкурса оцениваются по 10-бальной системе по следующим критериям:**

 выбор текста произведения для использования в рамках Конкурса (художественная ценность, соответствие теме);

 эмоциональность и экспрессивность исполнения, его адекватность содержанию текста;

 осмысленность произношения (выразительность и чёткость произношения, уместный ритм и темп речи, деление речи на такты, паузация, логические ударения, интонирование, оптимальная звучность речи);

 культура телодвижения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией);

**7. Дополнительная информация**

7.1.Сборники поэзии и прозы Л.В. Лапцуй можно получить в библиотеках района.

7.2. Контактная информация: телефон: 8 (34996) 3-04-39.

7.3. Ответственный исполнитель – Ядне Ирина Савотевна*,*

Сэротэтто Несэйне Сергеевна.

*Приложение №1*

**ЗАЯВКА**

на участие в районном литературном конкурсе чтецов

«Иӈудота” вади” хара” »

в рамках XXXVI Лапцуевских чтений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.** |  | |
| Дата рождения:  (день, месяц, год);  полных лет |  | |
| Группа/Класс |  | |
| Индекс,  Полный домашний адрес |  | |
| Контактный телефон |  | |
| **Информация о Конкурсной работе** | | |
| **Автор литературного произведения** |  | |
| Наименование литературного произведения (отрывка) выбранного для конкурса |  | |
| **педагог (ВОСПИТАТЕЛЬ), курирующий подготовку**  **участника к конкурсу** | | |
| **Ф.И.О.** | |  |
| **Место работы, должность** | |  |
| **Контактный телефон** | |  |

*Приложение №2*

Оценочный лист жюри районного литературного конкурса чтецов

«Иӈудота” вади” хара”»

в рамках XXXVI Лапцуевских чтений

Максимальное количество по каждому критерию – 10 баллов.

**"**Отлично" - 8-10 баллов;

"Хорошо" - 6-7 баллов;

"Удовлетворительно" - 4-5 баллов;

"Неудовлетворительно" - 0-3 балла.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. | Полных  лет | Критерии | | | | Общий  бал |
|  |  |  | Уровень исполнительского мастерства (выразительность чтения, чёткость произношения, эмоциональность | Индивидуальность исполнительской манеры (оригинальность трактовки  произведения и художественного образа, идеи, лирического героя); | Интонациональная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; темп, ритм, паузы, эмоциональная окраска речи) | Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Жюри**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_